

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.



В.М. Малюженкова

Приказ № 106-К  
от «03» сентября 2018 г.

# Программа

## учебного предмета

### «Технология»

#### 1 – 4 классы

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### 1 класс

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеки, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;*
- *отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;*
- *анализировать предметы быта по используемому материалу;*

### 2 класс

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;

- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам,
- фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; □ различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.*

### 3 класс

**Обучающийся научится:**

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельно анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осмыслить понятие « городская инфраструктура»*
- *уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;*
- *осмыслить значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
- *осуществить под руководством учителя коллективную проектную деятельность.*

## 4 класс

### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Раздел «Конструирование и моделирование»**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объемную конструкцию, основанную на неправильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## Содержание учебного предмета

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. Д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. П. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Тематическое планирование

### 1 класс (33 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Давайте познакомимся (3ч)</b>	
Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Сравнивать учебник и рабочую тетрадь, осваивать критерии изготовления изделия, осуществлять поиск необходимой информации.
Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Находить и различать материалы, инструменты. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами, инструментами. Подготавливать рабочее место, размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место.
Что такое технология?	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск необходимой информации. Называть освоенные умения. Прогнозировать результат деятельности.
<b>Человек и земля (21ч)</b>	
Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Сопоставлять природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.
Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Сравнивать свойства различных природных материалов, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Осмысливать значение бережного отношения к природе.
Растения. Получение и сушка семян. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».	Актуализировать знания об овощах, значении растений для жизни человека. Познакомиться с профессиями, связанными с земледелием. Осмысление этапов проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.
Бумага. Изделие. Закладка из бумаги. <i>Бумажное производство родного края</i>	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Сопоставлять форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия.

	Оценивать качество выполнения работы.
Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.
Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие: «украшение на елку» Изделие: «украшение на окно»	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону.
Домашние животные Изделие «Котёнок»	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе текстовых планов. Понимать значение домашних животных в жизни человека.
Такие разные дома. Изделие: « Домик из веток». <i>Постройки города Кондрово</i>	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.
Посуда. Проект «Чайный сервиз». Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.
Свет в доме. Изделие «Торшер»	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу
Мебель. Изделие « Стул». <i>Мебельные фабрики Калужской области</i>	Планировать и осуществлять работу, выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры.
Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток»	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.



<i>Швейные предприятия Калужской области</i>	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.
Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой» Учимся шить. Пришиваем пуговицу. Учимся шить. Изделие «Медвежонок»	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.
Передвижение по земле. Изделие «Тачка»	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции.
<b>Человек и вода (3ч)</b>	
Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян.	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком. Сравнить с информацией, полученную из разных источников, делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Определять и использовать инструменты и приспособления
Питьевая вода. Изделие: «Колодец»	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Сравнить способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для оформления.
Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот».	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность
<b>Человек и воздух (3ч)</b>	
Использование ветра. Изделие: «Вертушка».	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнить современные и старинные виды летательных аппаратов.

	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.
Полеты птиц. Изделие: «Попугай».	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги.
Полеты человека. Изделия: «Самолет», «Парашют»	Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотнести текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)
<b>Человек и информация (3ч)</b>	
Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», Зашифрованное письмо»	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.
Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера»	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы
Компьютер	Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.

## 2 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Как работать с учебником (1час)</b>	
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.
<b>Человек и земля (23ч)</b>	
Земледелие. Выращивание лука. <i>Земледелие в моём крае.</i>	Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта
Посуда.	Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания,

<p>Корзина с цветами <i>Растения местности</i> Семейка грибов на поляне. <i>Съедобные и несъедобные грибы края</i> Игрушка из теста. Проект Праздничный стол.</p>	<p>обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности. Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом познакомиться с профессиями пекаря, кондитера. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнить приемы работы с тестом и пластилином. Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы.</p>
<p>Народные промыслы.  Золотая хохлома. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Матрешка. Изделие - пейзаж «Деревня». <i>Пейзажи моего города.</i> <i>Народно-прикладное искусство моего края.</i></p>	<p>Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги. Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия. Наблюдать и выделять особенности матрешки. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия. Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.</p>
<p>Домашние животные и птицы.  Лошадка. Курочка из крупы Проект «Деревенский двор».</p>	<p>Конструировать из бумаги движущуюся игрушку - лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Осваивать способы и приёмы работы с крупой, выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Изготовить объёмное изделие на основе развёртки, распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя критерии.</p>
<p>Новый год Новогодняя маска.</p>	<p>Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии.</p>
<p>Изба. <i>Постройки моего города</i></p>	<p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы.</p>
<p>В доме. Домовой. Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь». Коврик. Стол и скамья. <i>Использование материалов краеведческого</i></p>	<p>Сравнить традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Сравнить убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для региона. Выполнить изделие из пластичных материалов. Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы переплетение полос бумаги Сравнить убранство избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из картона.</p>

<i>характера</i>	
Народный костюм. Русская красавица. Костюмы для Ани и Вани. Кошелёк. Салфетка. <i>Использование материалов краеведческого характера</i>	Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать виды тканей, осваивать приёмы плетения косички в три нити. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроить при помощи ножниц. Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.
<b>Человек и вода (3ч)</b>	
Рыболовство. Золотая рыбка. Проект «Аквариум». Русалка. <i>Подводные обитатели водоемов города, района, области.</i>	Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить» анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала. Осваивать технику создания полу-объёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полу объёмной аппликации.
<b>Человек и воздух (3ч)</b>	
Птица счастья.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.
Ветряная мельница.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления.
Флюгер.	Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом - фольгой, с её свойствами и возможностью использования.
<b>Человек и информация (3ч)</b>	
Книжка-ширма. Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клеев. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого. Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию учителя. Использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу.
<b>Заключение (1ч)</b>	
Подведение итогов.	Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.

### 3 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>	
Введение. Как работать с учебником.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному во 2 классе (свойства, инструменты, правила работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе технолог карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.
<b>Человек и земля (21 час)</b>	
Архитектура Изделие: «Дом». <i>Использование материалов краеведческого характера</i>	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и тех рисунок, свойства различных материалов. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделий.
Городские постройки Изделие: «Телебашня» <i>Постройки Дзержинского района</i>	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать раб место. Выполнять тех рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).
Парк Изделие: «Городской парк».  Проект «Детская площадка» Изделие: «Качалка», «Песочница»	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять тех карту и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы. Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Создавать объемный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.
Ателье мод.  Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых, петельных стежков», «Украшение фартука, платочка»	Различать виды одежды по назначению, соотносить с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать выводы о том, что одежда определяется своим назначением. Определять виды волокон и тканей. Сравнить свойства тканей, рассказывать о способах ее производства. Различать разные виды украшения одежды. Составлять рассказ о видах прикладного искусства. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы с иглой.

<p>Практическая работа «Коллекция тканей» <i>Промыслы Калужской области Швейные предприятия Калужской области</i></p>	<p>Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать и применять практические деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>
<p>Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» Профессии пряжильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Оценивать качество изделия.</p>
<p>Вязание. Изделие: «Воздушные петли» <i>Использование материалов краеведческого характера</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки. Самостоятельно создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения.</p>
<p>Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама».</p>	<p>Объяснить значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике. Использовать умение работать с шаблоном. Осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков. Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>
<p>Бисероплетение. Изделие: «Браслетик цветочки, браслетик подковки». Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод».</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах, способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной инф и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы.</p>
<p>Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».</p>	<p>Объяснять значение слов «меню, порция использовать текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о проф. обязанностях повара, кулинара, официанта. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продукта. Заполнять технологическую карту. Выполнять</p>

	самостоятельно раскрой деталей по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Проверять изделие в действии.
Фруктовый завтрак. Изделие: «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака». <i>Растения моего края.</i>	Объяснять значение слов «рецепт, ингредиенты». Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюд, выделять и планировать обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
Колпачок-цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок».	Оценивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
Бутерброды. Изделие: «Радуга на шпажке».	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты холодных закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.
Салфетница. Изделие: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».	Использовать в работе знания о симметричности фигур, симметрии (2 класс) Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.
Магазин подарков. Изделие: «Соленое тесто».	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессии кассира, кладовщика, бухгалтера. Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать ее и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина, глины) Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельную разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.
Золотистая соломка.	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным

Изделие: «Золотистая соломка»	материалом – соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учетом особенностей соломки, подбирать материалы по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с тех картой. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.
Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков».	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.
Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое». <i>Автомобильные заводы Калужской области</i>	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать, представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Анализировать и составлять план изготовления изделия. Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.
Грузовик. Изделие «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля».	Составлять план сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять тех карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога».
<b>Человек и вода (4 часа)</b>	
Мосты. Изделие: «Мост» <i>Мосты Калужской области.</i>	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ о назначении и использовании мостов. Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта. Заполнять тех карту. Выполнять чертеж деталей, разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.



<p>Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Баржа» <i>Водный транспорт Калужской области</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель для проекта и обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять тех карту, определять последовательность операций. Выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку, корректировать свои действия.</p>
<p>Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие игрушки. Находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>
<p>Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода» <i>Фонтаны в Калужской области</i></p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника. Изготавливать объемную модель из пластических материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой детали по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.</p>
<p><b>Человек и воздух (3 часа)</b></p>	
<p>Зоопарк. Изделие «Птицы» Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами». <i>Калужский Парк птиц «Воробы».</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика». Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения с планом. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха». <i>Авиационный транспорт Калужской области.</i></p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта. Определять и называть основные детали вертолета. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при</p>

	необходимости замену материалов на аналогичные. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.
Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар».	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.
<b>Человек и информация (5 часов)</b>	
Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». <i>Театры Калуги.</i>	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Создавать изделие по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности. Оценивать качество выполнения работы, рассказывать о правилах поведения в театре. Делать выводы о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.
Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Переплетная мастерская. Изделие: «Переплетные работы».	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Создавать изделие по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности. Оценивать качество выполнения работы, рассказывать о правилах поведения в театре. Делать выводы о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приемы работы с бумагой, ножницами.
Почта.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать ее. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
Афиша.	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. Осваивать правила набора текста, работу с

	<p>программами MicrosoftOfficeWord., создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши, на основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Как работать с учебником. (1ч.)</b>	
Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.</p> <p>Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p>
<b>Земля и человек. (21ч)</b>	
Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	<p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p>Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.</p>
Полезные ископаемые. Буровая вышка. <i>Добыча щебня в Полотняном заводе</i>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.</p>
Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.</p>
Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. <i>Калужские автомобильные заводы.</i>	<p>Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)</p>
Монетный двор. Стороны медали. Медаль.	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.</p>
Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. <i>Фаянсовый завод в Воротынске.</i>	<p>Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p>
Швейная фабрика. Прихватка. <i>Швейная фабрика «Калужанка», швейное</i>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых</p>

<i>производство в городе Кондрово.</i>	находятся крупнейшие швейные производства.
Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
Обувное производство. Модель детской летней обуви. <i>Калужская обувная фабрика «Калита», обувное производство в городе Кондрово.</i>	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.
Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. <i>Мебельные фабрики нашего края.</i>	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.
Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» <i>Кондитерская фабрика «Фружсе».</i>	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.
Бытовая техника. Настольная лампа. <i>Бытовая техника в Калужской области. Завод «Samsung».</i>	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.
Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. <i>Питомники растений в родном крае.</i>	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на упаковке с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.
<b>Человек и вода (3ч)</b>	
Водоканал. Фильтр для воды. <i>Очистные сооружения города Кондрово</i>	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений, исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.
Порт.	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.
Узелковое плетение.	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов,

Браслет.	приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макраме».
<b>Человек и воздух (3ч)</b>	
Самолетостроение. Самолет.	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.
<b>Человек и информация (6ч)</b>	
Создание титульного листа. <i>Бумажная промышленность в Полотняном заводе.</i>	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.
Работа с таблицами.	Закрепить знание и умение работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.
Создание содержания книги.	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.
Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.
Итоговой урок.	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.