

ФОРМЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

1 - **краткий** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

2 - **структурный** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся;

3 - **системный анализ** - это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения;

4 - **полный** - это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов и результативности урока;

5 - **структурно-временной анализ** - это оценка использования времени урока по каждому его этапу;

6 - **комбинированный анализ** - это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов;

7 - **психологический анализ** - это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа);

8 - **дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.);

9 - **аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся. Примеры аспектов урока:

- реализация учителем триединой задачи урока;
- использование развивающих методов на уроке;
- изучение способов активизации познавательной деятельности учащихся;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных методов и навыков у школьников;
- проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся;
- организация проблемного обучения на уроке и т.п.;

10 - **комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Примерная схема комплексного анализа современного урока

(схему можно использовать и для самоанализа):

- готовность учителя и учащихся к уроку (внешняя);
- внутренняя, психологическая готовность учащихся к уроку;
- организационные действия учителя (при необходимости);
- планирование учителем и сообщение учащимся образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- какие методы проблемного обучения использовались учителем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение);
- применение проблемных методов в учении школьников;
- соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся;
- объем и характер самостоятельных работ учащихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ;
- учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны ближайшего их развития;
- подходы к повышению у учащихся положительной мотивации учения;
- постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения;
- владение учителем способами создания проблемных ситуаций;
- соблюдение правил постановки учебной проблемы;
- использование учебника, соотношение репродуктивной и частично поисковой работы с ним;
- соответствие подбора наглядных пособий требованию проблемного обучения;
- формирование специальных и общих учебных умений учащихся;
- наличие у учащихся познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательства (опровержения) гипотезы, проверка правильности ее решения;
- умения учащихся осуществлять логические операции;
- развитие познавательных способностей учащихся на каждом этапе урока (что это доказывает);
- затруднения возникшие у учащихся всего класса, у отдельных школьников, их причины, как они были устранены;
- соблюдение требований проблемно - развивающего обучения к домашней работе учащихся: какие задания были предложены (на продолжение исследования, начатого на уроке, решение новой, нетиповой задачи, на актуализацию опорных знаний и умений, на применение знаний и умений в новой ситуации, на самостоятельное теоретическое осмысление);
- учет учителем индивидуальных особенностей, способностей и подготовленности учащихся и предложение дифференцированных заданий;
- что дал урок для развития у учащихся воли, интеллекта, эмоций, познавательных интересов, речи, памяти, самостоятельности мышления.
- общая результативность урока.

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ АНАЛИЗА

1 вар. Самоанализ конкурсного урока

Самоанализ урока может включать ответы на следующие вопросы:

1. Является ли Ваш урок отражением Вашего педагогического кредо? Если да, то в чём оно заключается?
2. Чем определялся Ваш выбор содержания (темы) урока и технологии его проведения?
3. Какие средства и приёмы, использованные на данном уроке, оказались, на Ваш взгляд, наиболее эффективными? Почему Вы так считаете?
4. Что удалось или не удалось реализовать из задуманного Вами? Почему?
5. Считаете ли Вы, что в этом уроке нужно было бы что-то изменить? Если да, то, что именно и почему?

2 вар. Самоанализ урока

Класс:

Тема урока:

Тип урока и его структура:

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?
2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (кол-во слабоуспевающих, сильных уч-ся...)
Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока?
3. Какова триединая дидактическая цель урока (его обучающий, развивающий, воспитательный объект), дать оценку успешности в достижении ТДЦ урока.
4. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать полный его анализ, основываясь на результатах обучения на уроке? Какое сочетание методов обучения было выбрано для объяснения нового материала?
5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли "связки" между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап?
6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целями?
7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний учащихся?
8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учителя и учащихся.

9. Как Вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

10. Наметить перспективы своей деятельности.

3 вар. Самоанализ урока

Это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

Основные требования к анализу урока учителем:

- цель и задача анализа темы;
- знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;
- умение выделять позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок;
- характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке;
- обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
- психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
- оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока;
- выполнение намеченных задач урока;
- оценка педагогической целесообразности действий и фактов на уроке;
- умение показать взаимосвязь этапов урока и оценить их;
- удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами);
- намечаемые меры по устранению недостатков.

4 вар. Самоанализ урока

1. Оценка общей структуры урока.

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока.

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке?

Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли продумана методика решения отдельных “блоков” нового материала?

Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?

Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.

Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития

творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Имело ли место эстетическое развитие учащихся?

4. Воспитание в процессе урока.

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики.

Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?

6. Выбор методов обучения.

Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?

7. Работа учителя на уроке.

Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Был ли достигнут контакт с классом.

8. Работа учащихся на уроке.

Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?

9. Гигиенические условия урока.

Достаточна освещенность классной комнаты: Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание?

Представленная в статье комплексная схема урока позволяет проанализировать выполнение учителем различных дидактических принципов, степень учета педагогом психологических аспектов и целесообразность использования им тех или иных методов обучения, организаторскую деятельность учителя и учебно-познавательную деятельность учащихся. Она может использоваться как в полном объеме, так и частично для оценки указанных выше аспектов.

Схема комплексного психолого-педагогического анализа урока

Материал представлен Л.П. Квашко, кандидатом педагогических наук, село Черниговка Приморского края

Выполнение дидактических принципов обучения

1. Принцип научности

- а) соблюдена логика изложения учебного материала;
- б) содержание учебного материала не содержит фактических ошибок, соответствует развитию современных научных знаний;
- в) в процессе изложения учитель не обходит научные проблемы, спорные вопросы, освещаются перспективы развития научных знаний.

2. Принцип проблемности

- а) учитель использует проблемное изложение учебного материала;
- б) на уроке проводится поиск решения учебной задачи совместно с учителем;
- в) в ходе занятия учащиеся ищут решение учебной задачи самостоятельно.

3. Принцип наглядности

- а) при обучении соблюдается мера в наглядном представлении изучаемого материала, не теряется главное его содержание;
- б) наблюдения учеников систематизированы, соотношение причин и следствий могут быть ими установлены;
- в) речь учителя информативна, выразительна, понятна.

4. Принцип активности и сознательности

- а) всем участникам учебного процесса понятны цели и задачи предстоящей работы;
- б) хорошо налажено взаимообучение, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно;
- в) учение опирается не на авторитет учителя, а на доказательства и логику.

5. Принцип доступности

- а) на уроке выполняется правило постепенного усложнения учебного материала;
- б) на учебном занятии используются те методы обучения, которые соответствуют данному возрасту детей и их развитию;
- в) при первичном знакомстве с новым материалом изучается главное, а в дальнейшем вводятся новые факты, расширяются и углубляются знания.

6. Принцип систематичности и последовательности

- а) структура урока хорошо продумана учителем; не оставляется без внимания ни один вопрос;
- б) обеспечивается преемственность обучения;
- в) реализуется логика формирования теоретических знаний: объект изучения-теория-инструментарий-следствия-границы применения знаний.

7. Принцип завершенности обучения

- а) применяемые методы обучения соответствуют его содержанию;
- б) переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и третьему осуществляется с обязательной фиксацией факта усвоения;
- в) применяются аналогии, сравнения, сопоставления, противопоставления.

8. Принцип развития учебной деятельности

- а) степень осознания учеником познавательной задачи, актуализации мотивов ее решения;
- б) степень восприятия и понимания новой информации;
- в) вхождение ученика в «зону ближайшего развития» и перенос освоенных способов деятельности в новые условия.

9. Принцип воспитательного воздействия урока

- а) положительное влияние профессиональных, личностных, харизматических качеств учителя;
- б) требования учителя не вызывают негативной реакции у учеников, в течение урока доминируют и развиваются положительные чувства и эмоции;
- в) на всех этапах урока эффективно организована учебно-познавательная деятельность учащихся.

Учет психологических аспектов обучения

1. Организация внимания учащихся

- а) учитель способен мобилизовать внимание учащихся различными способами:
- через прямое требование;
 - связывая изучаемый материал с жизнью школьников;
 - с помощью использования занимательной информации и проблемных ситуаций;
- б) учитель умеет поддержать и развить внимание через четкую организацию урока, его темп, динамику, разнообразие видов работы, самостоятельную умственную

деятельность учащихся и их поощрение.

2. Использование различных видов памяти

а) на уроке создаются условия для успешного запоминания и предупреждения забывания учебного материала: изучение материала с различных точек зрения, его смысловая и логическая группировка;

б) используются на уроке ситуации, во время которых «включаются» различные виды памяти (моторная, образная, словесно-логическая, эмоциональная).

3. Развитие мышления

а) ставятся учебные задачи, требующие осмысления, объяснения, доказательства;

б) учитель добивается от ученика овладения приемами самоконтроля и самоанализа ошибок.

Целесообразность примененных методов обучения

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения

а) применение объяснительно-иллюстративных методов при объяснении нового и объемного материала в ходе рассказа учителя, его беседы с классом, чтения учениками учебника или дополнительной литературы, показа видеофильма;

б) резюмирование и краткое изложение учителем законченного фрагмента учебного материала, обобщение выводов по теме беседы;

в) предъявление учащимся готового плана изложения нового материала, переформулирование вопросов, облегчающих понимание учениками их смысла, инструктаж по выполнению учебных действий.

2. Репродуктивные методы

а) применение для воспроизведения знаний по образцу, правилу, с опорой на схему или алгоритм;

б) воспроизведение уже изученного материала, для заполнения схем и таблиц, раскодирования алгоритма, описания объекта;

в) приведение учащимися собственных примеров, подтверждающих правило, свойство, закон.

3. Частично-поисковые и исследовательские методы обучения

а) для организации творческой деятельности учащихся применялись: выдвижение и аргументация гипотез, поиск «скрытых» звеньев рассуждения, выбор правильного пути решения, поиск ошибок в «якобы» правильных рассуждениях;

б) организация наблюдений для постановки исследовательской проблемы самими учащимися, для вычленения сущности явления;

в) самостоятельное решение нестандартных заданий и задач повышенной трудности, составление учащимися аналогичных заданий.

Организационная деятельность учителя на уроке

1. Готовность учителя к уроку

а) классная доска содержит необходимые для урока записи;

б) подготовлены нужные наглядные пособия и оборудование;

в) учителем разработана тактика проведения урока на основании его целей и задач.

2. Целевая установка урока

а) учитель может сформулировать цели и задачи урока в соответствии с местом урока в образовательном процессе и особенностями класса;

б) учитель способен донести до учеников цели и задачи урока на доступном для их понимания языке.

3. Эстетика учебного труда

- а) выполнение санитарно-гигиенических правил при организации образовательного процесса: освещение, вентиляция, посадка детей в классе;
- б) соблюдение техники безопасности и требований по сохранению здоровья учащихся;
- в) выполнение режима двигательной активности учащихся на уроке.

4. Индивидуальная работа с учащимися

- а) на уроке наблюдается пассивная работа учителя с учеником в виде предложения выполнять индивидуальное задание самостоятельно;
- б) учитель активно работает с одним учеником или группой учащихся;
- в) учитель организует обучение при помощи особых методических приемов, позволяющих индивидуально работать с большинством учащихся.

5. Мотивация учебной деятельности учащихся

- а) за счет четкой организации учебной деятельности;
- б) эмоциональное поощрение и похвала учеников как стимуляция их работы в ситуации «здесь и теперь»;
- в) выставление отметок с учетом нормативов и их стимулирующей функции.

6. Рациональное использование времени на уроке

- а) классическое распределение времени на комбинированном уроке (опрос, объяснение нового материала, закрепление, инструктаж по выполнению домашнего задания);
- б) потери времени с точки зрения разумности и смысла происходящего в контексте нетрадиционного урока;
- в) занятость учащихся учебно-познавательной деятельностью в течение всего урока.

7. Характер общения учителя с учениками

- а) наблюдается авторитарность и подавление личности ребенка непререкаемым авторитетом учителя, положение «над» детьми;
- б) сотрудничество и взаимопонимание, помощь и поддержка в отношениях между педагогом и учениками, положение учителя «вместе» с детьми;
- в) заискивание перед детьми, неумение учителя владеть ситуацией, управлять учебно-воспитательным процессом на уроке, положение «под» детьми.

Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке

1. Готовность учащихся к уроку

- а) организация рабочего места, необходимых для проведения урока инструментов и материалов;
- б) готовность учащихся отвечать на поставленные вопросы в течение всего урока;
- в) умение учиться с оптимальной работоспособностью.

2. Внешние проявления умений и навыков на уроке

- а) грамотные и полные ответы учащихся у доски и с места;
- б) демонстрация практических умений в предметной деятельности;
- в) качество письменных ответов учащихся.

3. Самостоятельная учебная деятельность

- а) выполнение заданий «с опережением», «на удачу», повышенной трудности по собственному желанию;
- б) умение самостоятельно выполнить предложенные учителем задания;
- в) проявления инициативы при организации образовательного процесса, принятие организаторских функций учителя на себя или регулирование этого процесса с целью улучшения его эффективности.

4. Самоконтроль (взаимоконтроль) и самооценка (взаимооценка)

а) для самооценки и самоконтроля используются привычные нормативы и приемы, используемые на каждом уроке;

б) учащимся предлагается оценить работу друг друга без предъявления эталона решения учебной задачи, но с учетом обоюдного согласия;

в) на уроке появляется необходимость самим ученикам дать оценку деятельности товарища и обосновать свое решение.

5. Межличностное взаимодействие (парная и групповая работа)

а) осознание и реализация общей цели;

б) установление коммуникации и взаимопонимания, диктуемые характером включения учащихся в их совместную деятельность;

в) взаимоконтроль и рефлексия, через которую устанавливается адекватная коррекция совместной деятельности.

6. Развитие устной и письменной речи

а) на уроке преобладают монологические или коллективные, «хоровые» ответы;

б) коррекция речи осуществляется самим учителем или к этому привлекаются ученики;

в) процесс формирования лексического запаса слов данной предметной области.